

Da: ISTITUTO TEATRALE EUROPEO <info@istitutoteatraleuropeo.it>
Inviato: martedì 19 marzo 2019 12:05
A: siic827005@istruzione.it
Oggetto: [SPF Softfail] PROPOSTE CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO APRILE 2019

ISTITUTO TEATRALE EUROPEO
ENTE ACCREDITATO MIUR (Direttiva Ministeriale 170/2016)

Alla Cortese Attenzione del Dirigente Scolastico e del Referente della Formazione con richiesta di diffusione presso i Vostri docenti.

Per Gennaio e Febbraio 2019 l'Istituto Teatrale Europeo in qualità di Ente accreditato presso il MIUR per la formazione dei docenti di ogni ordine e grado ai sensi della direttiva ministeriale 170/2016 (già accreditato ai sensi del DM 90 del 1/12/2003) propone per la sede di **Roma e Firenze** i seguenti **corsi di formazione e aggiornamento**:

Comunicazione viva attraverso la fotografia (ID 27763)

Condotta da Saida Volpe (Arte Teatro Terapista, Pedagogista, Fotografa, insegnante di scuola primaria)

13, 14 aprile 2019 - sede di Roma

Sempre di più il nostro modo di comunicare è legato alle immagini, lo dimostra anche il grande successo di massa di social network come Facebook, Instagram, Whatsapp ... che utilizzano le fotografie come mezzo di comunicazione e di interazione tra le persone.

I ragazzi in particolare, ma non solo loro, vivono fotografando; la realtà si vive fotografandola e fotografandosi, ed essa esiste solo attraverso gli scatti e la condivisione di questi, altrimenti non è nulla.

Dietro ogni scatto, al di là del paesaggio o del momento catturato ci sono una serie di emozioni che vanno oltre il semplice aspetto visivo.

Le immagini fotografiche, le modalità e il processo di produzione e la loro lettura, diventano un pretesto per favorire la comunicazione e la condivisione di esperienze e di vissuti. La creazione di foto-racconti in gruppo può divenire un'esperienza che stimola il pensiero creativo e favorisce la collaborazione attraverso la condivisione di narrazioni ed esperienze.

Si guideranno i partecipanti al soffermarsi sulle differenze di comunicazione quando viene utilizzato solo il canale visivo; alla differenza tra il messaggio di partenza e quello finale di lettura; alle differenze che emergono tra una lettura oggettiva e soggettiva della stessa immagine.

Si forniranno delle metodologie per guidare il gruppo a: una lettura approfondita ed emotiva delle immagini; riprodurre o creare delle immagini, o fotografie, o prodotti multimediali che raccontino una storia del gruppo. (In particolare per gli insegnanti del secondo ciclo della scuola primaria e della secondaria di primo e secondo grado)

INFO: www.istitutoteatraleuropeo.it

osate.ite@gmail.com

Musicoterapia - Percorsi evolutivi, nella relazione sonoro-musicale (ID 6892)

Condotta da Paolo Rossetti (percussionista, polistrumentista e musicoterapista)

13-14 aprile 2019 – sede di Firenze

La musicoterapia è la disciplina che studia e analizza l'enorme potenziale dei linguaggi sonoro-musicali per favorire l'apertura di nuovi canali di relazione ed espressione e l'empatia, tra individui.

Il Percorso formativo avvicinerà lo studente alla disciplina attraverso lo studio dei vari aspetti teorici fondamentali, e mediante numerose attività di tipo pratico-esperienziale.

Sarà proposta un'analisi degli strumenti, tecniche e strategie per facilitare l'apertura di nuovi canali di relazione tra individui, attraverso l'uso creativo della voce, la musica, gli strumenti musicali e il movimento.

OBIETTIVI

Offrire elementi di riflessione sulle metodologie di approccio interpersonale.

Suggerire strategie e strumenti utili a chiunque volesse mettere in gioco consapevolmente la musica in ambito educativo (scuole speciali, primarie o per l'infanzia), di ricerca personale o scientifica.

Illustrare, attraverso simulate e giochi di ruolo, numerosi giochi ed esercizi musicali ideati con l'obiettivo di favorire l'apertura di nuove possibilità di relazione tra individui. (In particolare per chi lavora con la fascia di età 3-18 anni e per gli insegnanti di sostegno)

INFO: www.istitutoteatraleuropeo.it

osate.ite@gmail.com

Le Unità Formative, di 25 ore, sono a numero chiuso ed hanno un costo di € 200.00.

I corsi prevedono una parte di lezione in frequenza (16 ore suddivise tra il sabato e la domenica dalle 9,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 18,30) e una parte di studio individuale da svolgere a distanza.

I programmi dei corsi possono essere scaricati dal nostro sito www.istitutoteatraleuropeo.it alla sezione **CARTA DEL DOCENTE** e sono tutti pubblicati sulla piattaforma **S.O.F.I.A.** del MIUR.

I corsi sono fruibili con la *Carta del docente*.

Vi segnaliamo inoltre...

Tra sogno e poesia

Condotta da Mariagiovanna Rosati Hansen (Art Theatre Counselor, ideatrice del Metodo Hansen®, Attrice, Regista, Drammaturga, Formatrice, Esperta in Comunicazione)

6, 7 aprile 2019 - sede di Roma

L'inconscio governa e guida la maggior parte delle nostre scelte. Imparare a conoscerlo per sfruttare le sue immense potenzialità può essere decisivo per un cambiamento di vita in positivo. Il seminario sarà dedicato allo studio delle dinamiche dell'inconscio e dell'utilizzo della drammatizzazione del sogno e della Poesia come veicolo di lettura.

Fruibile con Carta Docente

INFO: www.istitutoteatraleuropeo.it

info@istitutoteatraleuropeo.it

Vacanza Studio – Persona, Maschera, Personaggio (ID 3717)

Dal 25 al 31 agosto 2019 – presso Agriturismo "VALLE DEI CALANCHI" a Sermignano (VT)

Condotta da *Mariagiovanna Rosati Hansen* (Art Theatre Counselor, ideatrice del Metodo Hansen®, Attrice, Regista, Drammaturga, Formatrice, Esperta in Comunicazione) e *Nicoletta Vicentini* (Arte Teatro Terapista, Drammaturga, regista, esperta di Commedia dell'Arte)

Una Vacanza-studio indirizzata a tutti coloro che vogliono sperimentare un percorso di Laboratorio Teatrale sulla **COMMEDIA DELL'ARTE** condotto da Nicoletta Vicentini e work shop di **COSTRUZIONE DELLA MASCHERA** con Mariagiovanna Rosati Hansen.

Il seminario vedrà i partecipanti dare vita a un microcosmo creativo in cui il Teatro è utilizzato come mezzo espressivo dove il protagonista è il gruppo, la cui ricchezza risiede nelle varie personalità dei suoi componenti. Il Teatro è, per sua natura, un mezzo fondamentale di conoscenza di sé; "Fare Teatro aiuta a

comunicare meglio, ad usare il corpo nella sua interezza, come strumento per ascoltare, vivere e rimandare agli altri le proprie emozioni, attraverso ed oltre il linguaggio delle parole. (costo totale € 720 (320 con carta docente più 400 di vitto e alloggio - per chi si iscrive entro il 30 maggio il costo totale è di € 650))

Il Seminario comprende:

- Laboratorio sulla Commedia dell'Arte
- Laboratorio "Costruzione della maschera"
- Gruppo di counseling

INFO: www.istitutoteatraleuropeo.it

info@istitutoteatraleuropeo.it

CONTATTI

Istituto Teatrale Europeo info@istitutoteatraleuropeo.it - www.istitutoteatraleuropeo.it

Via dei Sabelli, 116 - 00185 - Roma – 0644340560